

Presentation :

Bienvenue sur mon site amateur d'astrophotographie.



Je m'appelle Gérard Finet, j'ai 51 ans et suis médecin.

J'habite dans la banlieue immédiate de Lyon. La pollution atmosphérique et lumineuse est majeure. Environ 50 étoiles sont seulement détectées à l' cil nu.

Je suis passionnée par l'astronomie depuis mon adolescence. Au Lycée, en 1972, je possédais une lunette Perl de 60 mm de diamètre et 820 mm de focale. Les observations sont alors visuelles : la lune, les planètes, et quelques rares objets du ciel profond.

Les années passent, les études et le travail occupent les jours et les nuits aussi... avec les gardes.

Les capteurs CCD modifient profondément la pratique des astronomes amateurs.

Il y a quelques années, la visite d'un des meilleurs sites d'astronomie CCD amateur selon moi, celui de Christian Buil (<http://www.astrosurf.org/buil/>), me révèle les possibilités des appareils photo numériques (APN). Il a été le pionnier dans l'émergence de cette imagerie CCD amateur.

Dès lors je redécouvre la pratique de l'astronomie. La pollution atmosphérique et lumineuse des grandes villes comme Lyon g ne considérablement les acquisitions. Je pars alors en Lozère à 2 heures de Lyon. Cette superbe région, pleine de charme et de beautés naturelles est un lieu priviligi  car la qualité du ciel et l'absence de pollution lumineuse en font une des rares régions en France où l'observation du ciel est quasi parfaite.

Après des débuts imprécis avec une monture LX100 Meade (1992) sans moteur de déclinaison, sans GOTO, qui ne pouvait plus évoluer (pas de suivi au long cours des produits chez Meade), j'ai opté pour une monture transportable de grande qualité, la monture EM200 de chez Takahashi achetée chez Rémi Petitdemange   Optique Unterlinden   Colmar (<http://www.optique-unterlinden.com/>). Une base parfaite pour évoluer. Puis j'acquiers une super petite lunette d'une grande qualité optique, la FS60C de chez Takahashi de 60 mm de diamètre avec l'indispensable aplanisseur de champ (flattener f/d :6.2). Une excellente manière de commencer des acquisitions numériques. L'approche APN permet de s'initier à toutes les étapes fondamentales à l'acquisition des images astronomiques (Focalisation, Acquisition, gestion des flats, darks, et biases, puis les traitements d'image sur IRIS de Christian Buil).

Il est possible alors de commencer avec les CCD spécifiquement dédiées à l'astronomie. Elles offrent une grande sensibilité avec un excellent rendement quantique. De plus, elles sont

refroidies entre -25° à -30°C , réduisant ainsi le bruit thermique. Plusieurs filtres peuvent être placés autorisant la création d'image couleur naturelle (RVB) mais aussi des images en fausses couleurs avec des filtres à bande étroite (Ha, SII et OIII). Ces filtres utilisés par le télescope Hubble sélectionnent les composants pertinants des nébuleuses (hydrogène alpha, oxygène et sulfure ionos s) et éliminent aussi la pollution lumineuse (induite par les lampes au sodium). Ces filtres sont réellement indispensables si l'on souhaite faire des acquisitions en ville.

J'acqu re enfin la nouvelle FSQ-106ED Takahashi en Avril 2007.

Beaucoup de patience est nécessaire pour progresser pas à pas en astrophotographie.

La mise en station de la monture, la focalisation manuelle puis automatique, l'autoguidage, les modalités d'acquisition des images, l'automatisation des procédures, et enfin l'ensemble des traitements numériques des images.

Plusieurs sites exemplaires d'astronomes amateurs aident à progresser ([voir liens](#)). Gr ce à ces sites et au partage, nous pouvons petit à petit progresser.

Un grand merci à tous ceux qui participent à ces échanges.

[Home](#) - [Equipment](#) - [DSLR gallery](#) - [CCD gallery](#) - [Links](#)